



13 **Mo**STRA

de **TEATRE**
esCOLAR

DEL 9 DE FEBRER
AL 13 DE MARÇ DE 2010
Aula de Cultura Torrent
C/ Caja de Ahorros, 14

TORRENT



CAM

Caja Mediterráneo



Presentació

estimats professorat, alumnat, gent que estima el teatre...

La **Mostra de Teatre Escolar** arriba puntual a la seua cita, suportant la terrible xifra que per ordre li ha tocat: estem en la tretzena edició!!!!!!!!!!!!!! Però la gent de teatre sap que, segons la tradició, només ha de fugir del color groc a escena..., el 13 és un número més. I per a nosaltres, un número que testimonia la tenacitat del treball que un bon dia de 1997 encetarem en l'Aula de Cultura de la CAM en Torrent.

Recordem que la Mostra està organitzada per **L'OBRA SOCIAL de la CAM i l'associació CUCURUCÚ Teatre** i que el seu objectiu més important és doble: ***donar suport als treballs que mestres i alumnat desenvolupen als col·legis i instituts i educar espectadors per al teatre.***

I els grups d'escoles i instituts que participen en esta edició preparen amb gran il·lusió les seues obres per tal que xiquets, xiquetes i joves gaudisquen de les creacions preparades amb l'ajuda d'un professorat infatigable que creu fermament al valor educatiu del teatre escolar.

L'Obra Social de la CAM i Cucurucú Teatre continuen treballant per tal de potenciar eixe valor pedagògic i educatiu, completar la formació dels estudiants i oferir vies de diversió i d'afició diferents i singulars.

En esta nova edició, **quinze obres** presentades per col·lectius ja clàssics en la Mostra, oferiran espectacles en les dues llengües per a les diverses edats i nivells. Com quasi sempre, unes obres seran adaptacions d'autors; d'altres, creacions col·lectives. ***Totes amb un missatge educatiu i pedagògic.***

Des del 9 de febrer al 5 de març, ininterrompudament, de **dimarts a divendres**, hi haurà funcions escolars de matí.

Estaran amb tots nosaltres grups que ja són veterans, com **Patracolà**, **Sociedad de la Alegría**, **Noumesú** (de l'Escola de Cucurucú), **Tirant**, **Verba Volant** (del Veles e Vents), **Mármara i Eclipse** de Torrent, **Opteatrhelios** de L'Eliana, **Teatro a Ratos** d'Alaquàs, **Drao** de Manises, **Boquetes Màgiques** de Catarroja, **Teatre Total** de Picanya i **Marinma** d'Alfajar. Donem la benvinguda al grup **Artes Escénicas** del Centre Laura Vicuña deTorrent i al grup **Fantàstics** d'Aldaia.

Les sessions seran al matí, a les **11 hores**. ***Mireu bé l'oferta i el calendari i feu les reserves el més aviat possible!***

Us esperem !!

El teatre sempre emociona, tant els actors i actrius que des de fa temps assagen amb il·lusió, com els espectadors.

I un corrent màgic uneix tots dos col·lectius quan en fer-se focs...

S'OBRI EL TELÓ!

Obra Social CAM i CUCURUCÚ Teatre

CLOENDA:
13 de març, dissabte

11'30 h.- Acte de lliurament de
Diplodrames i altres sorpreses.

Centres i Participants per ordre d'actuació

Grup FANTÀSTICS

C.P. Martínez Torres d'Aldaia

Grup ECLIPSE

Col·legi Pléyade del Vedat

Grup DRAO

I.E.S. Rodrigo Botet de Manises

Grup VERBA VOLANT

I.E.S. Veles e Vents de Torrent

Grup MARINMA

Col·legi Maria Inmaculada d'Alfagar

Grup TIRANT

I.E.S. Tirant lo Blanc de Torrent

Grup SOCIEDAD DE LA ALEGRÍA

Col·legi María Auxiliadora de Torrent

Grup BOQUETES MÀGIQUES

Col·legi Jaime el Conqueridor de Catarroja

Grup TEATRE TOTAL

Escola Gavina de Picanya

Grup TEATRO A RATOS

I.E.S. Faustí Barberà d'Alaquàs

Grup NOUMESÚ

Escola de Teatre de Cucurucú de Torrent

Grup OPTATRHELIOS

Col·legi Helios de L'Elia

Grup PATRACOLÀ

Colectiu Adisto de Torrent

Grup MARMARA

Col·legi El Drac del Vedat

Grup ARTES ESCÈNICAS

Centre Laura Vicuña de Torrent



PROGRAMA



Dimarts, 9 de febrer

A ALDAIOLA FAN DANSAES

Basat en l'obra d'A. Murrià.

Grup Fantàstics

Del C.P. Martínez Torres d'Aldaia

Argument:

Creació col·lectiva en teatre negre. Al país dels llibres, viuen felices les lletres fins que arriba una lletra estrangera, la W, amb problemes d'adaptació i comencen els conflictes.

Espectacle en **castellà** de 45' per alumnat de Primària.

T





Dimecres, 10 de febrer

EL ÚLTIMO BOSQUE

Adaptación de Pilar Díaz garrido

Grup Eclipse

Del col.legi Pléyade del Vedat de Torrent

Argument:

En esta obra es tracta la realitat actual de l'estat del nostre Planeta. Com tema principal presenta la cura mediambiental, tracta de fer reflexionar els xiquets i les xiquetes del mal que l'home està fent en la natura amb el seu egoïsme i la seua falta d'escrúpols. Finalment també ofereix una esperança i una solució a estos problemes.

Pretenem concienciar als futur homes i dones de negocis i pares i mares de familia, de lo important que és conservar el que encara ens queda.

Espectacle en **castellà** de 75'per alumnat de Primer Cicle de Primària.



Dijous, 11 de febrer

HIGH SCHOOL MUSICAL

De Disney.

Grup Drao

De l'IES Rodrigo Botet de Manises

Argument:

Les vacances de Nadal uneixen **Troy** i **Gabriella** en un karaoke... dos adolescents que no tenen res en comú, excepte la seua encara desconeguda passió per la música. En acabar les vacances tornaran a coincidir. Troy és una estrella del bàsquet al seu institut i Gabriella és la nova estudiant que s'incorpora a les classes. Quan Troy i Gabriella es tornen a trobar decideixen presentar-se al casting per al musical anual de l'escola. El millor amic de Troy, **Chad**, i **Taylor**, la nova amiga de Gabriella, intenten dissuadir-los del seu pla. Però són **Ryan** i la seua germana **Sharpay**, els malèvols talents musicals de l'institut, els qui realment tramen frustrar els seus esforços. Per tal d'aconseguir el seu somni, deurán enfrontar-se als prejudicis dels seus companys i ensenyaran a tota l'escola el valor de l'amistat, l'acceptació i com ser u mateix.

Espectacle musical en **castellà** de 70' de durada per alumnat de Tercer cicle Primària i Primer d'ESO.





Dimarts, 16 de febrer



PROMETHEU

basada en textos d'Esquil i Kafka, entre d'altres.

Grup Verba Volant De l'I.E.S. Veles e Vents de Torrent

Argument:

Després de furtar el foc per a lliurar-lo als homes, Prometeu rep una dura condemna: Zeus ordena encadenar-lo a una roca del Caucas. Allí, tots els matins, un àguila rosegarà el fetge del tità, que es regenerarà cada nit. Per a la cultura occidental, Prometeu roman lligat a la roca dels turments en la qual el deixà penjat Hefest, per manament de Zeus.

Però tal vegada en l'actualitat Prometeu no se sentiria orgullós dels éssers humans. Amb la nostra obra hem volgut anar més enllà de la magnífica versió que Ésquil ens va llegar del mite en el seu Prometeu encadenat. Ens hem preguntat qué va fer la humanitat amb eixe símbol del progrés que es va materialitzar en forma de l'apreciat foc. I ens hem rist de la sobergueria humana amb la crueltat reflexiva que sols permet la comèdia antiga, al més pur estil clàssic. Prometeu fara front ara als fantasmes de la modernitat: el materialisme, la pèrdua de valors, el capitalisme, la guerra nuclear... Tal vegada hi haja una oportunitat per a l'ésser humà quan ja no quede cap vestigi de la civilització.

Espectacle en **castellà** de 30' de durada per alumnat d'ESO i Primer de Batxillerat.





Dimecres, 17 de febrer

“LOS HABLADORES” i “GANAS DE REÑIR”

de Miguel de Cervantes i Hnos Alvarez Quintero respectivament.



Grup Marinma

del Col·legi María Inmaculada d'Alfagar

Argument:

L'enginyer de Sarmiento per tal d'aconseguir que la seua dona no siga tan parladora.

En “Ganas de reñir” la protagonista, Martirio, té una autèntica arma per a dominar al seu marit, Julian, i la facilitat de renyir amb ell sense un motiu aparent.

Espectacle en **castellà** de 45' de durada per alumnat de Tercer cicle de Primària i Primer cicle de Secundària.





Dijous, 18 de febrer

VAMPIRITRANSMÓSEG

Creació d'Arturo García,
Tania Fernández i Xavi Villaplana.



Grup Tirant

de l'I.E.S. Tirant Lo Blanc de Torrent

Argument:

(una de vampirs) Uuuuuuuuh, quina por !!

Espectacle en **castellà** de 75' de durada per alumnat de Secundària
i Batxillerat.



Divendres, 19 de febrer

EL CUENTO INTERMINABLE

Grup Sociedad de la Alegría

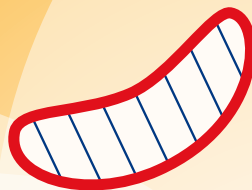
Del Col·legi María Auxiliadora de Torrent

Argument:

Esta és la història d'una xiqueta que dedica el seu temps lliure a veure la televisió i a jugar amb videojocs, sense apreciar la lectura. Una nit, al deixar un llibre obert, apareixen diversos personatges de la literatura infantil, preocupats per caure en l'oblit davant la situació actual on els xiquets i xiquetes no lliguen massa i preferixen altres entreteniments.

Front a aquests personatges, els personatges televisius intentaran convèncer la xiqueta de que els llibres no són divertits. Al llarg de diverses aventures, els dos grups s'esforçaran per guanyar el favor de la xiqueta per a la seua causa.

Espectacle en **castellà** de 35' de durada per l'alumnat de Primària





Dimarts, 23 de febrer

LA GALLINA QUE POGUÉ REGNAR

De Carles Cano

Grup Boquetes Màgiques

Argument:

Al nostre príncep de conte li falta la princesa. Per això idea el que creu que serà el pla perfecte: fingirà que es troba greument malalt i que es casarà amb aquella que el salve. Ara bé, com pot imaginar que tot tipus d'estranyes i divertides situacions faran de la gallina Pepeta una ferma candidata?... Aconseguirà Pepeta ser la futura reina?

Espectacle en **valencià** de 60' de durada per alumnat d'Infantil, 5 anys i Primer cicle de Primària





Dimecres, 24 de febrer

4-D LES GUAPES DEL BERGANTÍ

De Francesc Raga (amb adaptacions de textos de diverses procedències)

Taller de Teatre Total

De l'Escola Gavina de Picanya

Argument:

El musical "4d-Les guapes del bergantí" narra, en clau de sarsuela-rock, les peripècies d'un grup de dones que s'atreveixen a desafiar la corona espanyola. Les intrèpides pirateses de la banda d'Isabel Galán, "la Galana", aborden el bergantí "Santillana" i s'apoderen dels deu mil doblons de plata que transporta a les bodegues. Però la seua gosadia encara va més lluny. En descobrir que a bord del "Santillana" viatja Cardoso, príncep hereu d'Espanya, l'abandonen en una xalupa a la deriva. Quan Cardoso és rescatat, jura que la venjança no es farà esperar. Però...

En l'espectacle d'aquesta temporada podreu vore coristes, clow modern, balls, ritme, efectes especials, humor, cantants... tot plegat en una combinació de diferents tècniques: música, cançó i percussió en directe; coreografia; mim i pantomima; comèdia física i verbal... però sobretot, molta imaginació. Benvinguts a l'espectacle en quatre dimensions!

Espectacle en **valencià** de 60' de durada per alumnat de Tercer cicle de Primària i tota la Secundària.



Dijous, 25 de febrer

¿POR QUÉ SIGUEN VACÍOS LOS TEATROS?

Textos de diversos autors: Karl Valentí, Dario Fo, Miguel Hernández...

Grup Teatro a Ratos

De l'IES Faustí Barberà d'Alaquàs

Argument:

Teatro a Ratos celebra el seu dècim aniversari amb una selecció d'escenes de muntages anteriors amb altres de noves. El fil conductor serà el paper del teatre a les nostres vides.

El teatre ens permeteix parlar de molts dels nostres problemes: les relacions familiars, la velocitat de la nostra època multi-conectada, el valor de la poesia, la violència de gènere... Fins i tot vorem com Llätzer ressuscita davant dels nostres ulls... Així que els teatres continuen buits?... així no serà així per massa temps, perquè nosaltres instituirem el Teatre Obligatori!

Espectacle en **castellà** de 60' de durada per alumnat de Segon cicle de Secundària i Batxillerat





Divendres, 26 de febrer

EL DESPERTAR

Adaptació de Charo Santamaría de
l'obra de Miranda Gray

Grup Noumesú

de l'Escola de Teatre de Cucurucú.

Argument:

Què passa en el moment en què una xiqueta es fa dona?
La primera menstruació d'Eva, la nostra protagonista, es converteix
en un viatge per tota la història de les dones, ensenyant-los un
concepte molt diferent i possible.

Espectacle en **castellà** de 40' de durada per alumnat de Quart de
Primària a Segon d' ESO.



Dimarts, 2 de març

"TODO ES TEATRO"

de Rafa Desco Coll



Grup Opteatrhelios

Del Col.legi Helios de l'Eliana

Argument:

Todo es Teatro és un "jocuet còmic". En **Todo es Teatro** aprenen alguna cosa del que va ser o pogué ser la vida a través dels segles. En la Prehistòria, va lluitar la dona per la seua igualtat amb els homes? En la Edat Antiga, podíem lliurar-nos del "destí"? En **Todo es Teatro** aprenem que en l'Edat Mijana, l'honor i el valor eren més importants que la vida. Els amors impossibles, ens els porta l'Edat Moderna i en l' Edat Contemporània fem inventari de tot allò bo i també d'allò dolent i intentem que el millor ens catapulte cap al futur.

Espectacle en **castellà**, de 50' de durada per alumnat de Tercer cicle de Primària i Primer Cicle de Secundària.

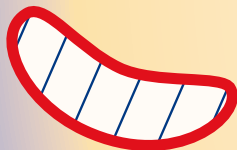




Dimecres, 3 de març

CUATRO COPLAS Y UN ROCK AND ROLL

De Beni Córdoba



Grup Patracolà
D'Adisto de Torrent

Argument:
Musical on s'escenifiquen i ballen diverses correndes i un rock and roll per als més joves.

Espectacle en **castellà** de 35' de durada per alumnat d'Educació Infantil i Especial.





Dijous, 4 de març

LA CAÑA DE PESCAR...ACCIÓN!

De Claudio de la Torre.

Grup Màrmara

De l'Escola El Drac del vedat de Torrent

Argument:

La vida d'un matrimoni normal veu com la seua vida quotidiana es veu alterada quan reben un estrany regal des d'Amèrica. Aixó i la imaginació d'Adriana, la dona, fan un embolic difícil de resoldre... només un bon director de teatre és capaç de dur l'obra a bon final.

Espectacle en **castellà** i **valencià** de 75' de durada per alumnat d'ESO.



Divendres, 5 de març

¡BIENVENIDOS AL PAÍS DE MARAVILLAS!

Adaptació de l'obra de Lewis Carroll

Grup Artes Escénicas

Del Centre Laura Vicuña de Torrent

Argument:

Alicia vivia en un poblet al nord-oest de Gales, junt al seu pare, un important comerciant, i a la seua mare, fins que el destí va arruïnar la seua feliç vida comuna. Una nit del fred hivern, un incendi es va declarar en la casa dels McKeon, Alicia, alertada pel foc, va aconseguir eixir a l'exterior per una finestra, però els seus pares no tingueren la seua sort i foren presa de les flames mentre el seu últim alé expressava l'amor que sentien per la seua filla. Alicia es va salvar però mai més tornaria a ser com abans.

Allotjada en un fred sanatori, Alicia va caure en un profund silenci, oblidant la realitat, a la que tan sol es sentia unida per un vell gat de pelutxe Però, la seua vida va a canviar al voré's traslladada a un altra dimensió, al País de las Meravelles.

S'atrevireu a presenciar esta mágica aventura? Si es així, enhorabona, Bienvinguts al País de Meravelles!

Espectacle en **castellà** de 70' de durada per alumnat de Primària i ESO.



Decàleg

del bon espectador



1.- En primer lloc, **informeu-vos bé** de l'espectacle que heu de veure. En ocasions el que un s'imagina no coincideix amb la realitat.

2.- **Heu de ser puntuals**. Arribeu, almenys, quinze minuts abans i tindreu temps per a trobar el vostre lloc sense molestar ningú.

3.- Una volta ha començat l'espectacle, **no podeu abandonar el vostre lloc**. Si teniu necessitat d'anar al servei, feu-ho abans o després de la representació.

4.- **El silenci és indispensable**, els actors treballen perquè us diverteu. No els distraieu amb els vostres comentaris.

5.- Aneu amb compte amb **els esternuts i la tos**, podeu molestar molt els actors i, també, el públic en general.

6.- Per respecte als actors, **no s'ha de menjjar** durant la representació. Guardeu-vos les pipes i les llepolies per a després.

7.- Si l'obra no us agrada, **no molesteu** els altres companys que estan interessats en la funció que se'ls ofereix.

8.- Una causa urgent pot obligar-vos a abandonar a la sala, en aquest cas, procureu **que la vostra eixida no provoqui soroll** ni molèsties als altres.

9.- Si, malgrat els esforços dels actors i dels creadors de l'espectacle, l'obra no us agrada, **heu d'estar en silenci** a la vostra butaca per respecte al públic i a tots els qui han fet possible la representació.

10.- **L'aplaudiment**, no els xiulits ni els crits, **és la millor recompensa** als actors que us han fet passar un temps agradable.

Funcionament de Grups escolars



13

- **Informació prèvia**

Totes les reserves es faran per la pàgina web de l'Obra Social en la qual trobareu l'apartat de la XIII MOSTRA:

www.obrasocial.cam.es

- **El dia de la representació**

Els grups han de presentar-se en la sala mitja hora abans de la representació, a fi d'acomodar els espectadors i poder iniciar puntualment la funció.

És important aprofitar l'experiència que tindrà l'alumnat fora de les aules, per a fer-los veure que han de respectar l'entorn (per exemple, cal no tirar papers a terra pels carrers), que han de tenir cura dels bens públics (cal no menjar dins del teatre, estar asseguts a les butaques...) i, també, que convé col·laborar amb tot el personal de la sala: acomodadors, tècnics o actors, ja que treballen per tal que els espectadors s'ho passen bé al teatre.

- **Després de la representació**

L'organització de la XIII Mostra de Teatre Escolar agraeix qualsevol suggeriment que millori la nostra dedicació pel teatre.

Envieu-nos, tant alumnes com professors, la vostra avaluació sobre l'espectacle al qual heu assistit. Així mateix, digueu-nos què us ha semblat l'organització.

Sol.licitud d'Assistència

Model pel correu electrònic:

Centre escolar:

Adreça:

Població:

Telèfon de contacte:

E-mail de contacte:

Responsables del grup:

Espectacle escollit:

Data de representació de l'espectacle:

Nombre d'alumnes:

Relació de les obres

Espectacle	Versió	Edats	Data
A Aldaiola fan dansades	castellà	5 - 11	9 de febrer
El último bosque	castellà	6 - 10	10 de febrer
High School Musical (musical)	valencià	12- 18	11 de febrer
Prometeu	castellà	12- 17	16 de febrer
Los habladores/ Ganas de reñir	castellà	9- 12	17 de febrer
Vampiritransmoseg(Una de vampirs...)	castellà	12 - 17	18 de febrer
El cuento interminable	castellà	8 - 11	19 de febrer
La gallina que pogué regnar	valencià	5 - 10	23 de febrer
4-d, Les guapes del bergantí	valencià	13 - 15	24 de febrer
¿Por qué siguen vacíos los teatros?	castellà	14 - 18	25 de febrer
El Despertar	castellà	9 - 13	26 de febrer
Todo es Teatro	castellà	7 - 11	2 de març
Cuatro Coplas y un Rock and Roll	castellà	4-8 i Especial	3 de març
La Caña de pescar... Acció!	castellà/valencià	12 - 16	4 de març
¡Bienvenidos al país de maravillas!	castellà	5 - 11	5 de març

cucurucú

TEATRE

